

**Anna Jeretic**  
**1 rue Claude Monet**  
**77590 Chartrettes**  
**01-60-69-14-97**  
**06-84-32-12-35**  
**anna.jeretic@club-internet.fr**

*A Paris, représentée par la **Galerie Grillon**, 44 rue de Seine; aux Etats-Unis, par le **Print Center**, Philadelphie, et la **Galerie Patricia Ladd Carega** du New Hampshire*

## **Expositions personnelles :**

- Oct 15** **Jardin Botanique de l'Université de Ferrare, Italie** : gravures, sculptures et livres
- Mai 15** **Salle des Fêtes, Fontainebleau** : peintures, gravures, sculptures, et installations autour de la forêt, placées à côté des peintures de Barbizon, propriétés de la Mairie de Fontainebleau
- Sept 14** **Pinacothèque d'Assise, Italie** : « L'Ordine della natura » : peintures, gravures, installations, livres
- Février 13** **Nangis (77)**, gravures, peintures, installations
- Nov 12** **Chartrettes**, invitée d'honneur avec conférence de Francis Hallé : gravures d'arbres et d'animaux
- Juin 12** **Galerie La Hune Brenner**, Paris : « Le Bestiaire d'Anna Jeretic » : gravures d'animaux
- Mai 12** **Baleroi Estate**, Philadelphia, Pennsylvanie, USA, gravures
- Avril 12** **dorothy's gallery/American Center for the Arts**: "Nature will Overcome": peintures, gravures, sculptures et installations avec conférence sur "l'Art au moment de la crise environnementale"
- Août 11** **Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg**, Paris : peintures, gravures et installations
- January 11** **dorothy's gallery**, Paris : gravures d'animaux et conférence sur l'art et la biodiversité
- Juin 10** **Espace Kracjberg/Musée de Montparnasse**, Paris : Installation d'un « Atelier d'artiste/ecologiste » avec conférence sur les liens entre art et écologie
- Avril 10** **Espace Comairas**, Fontainebleau : estampes
- Nov 09** **Galerie Art et Planète**, Paris : estampes, peintures, sculptures et installations
- Mai 09** **Parc des Félines**, Nesles (77) : gravures, peintures, encres et sculptures de félins (journées de conservation)
- Avril 09** **Baltzell Design**, Philadelphie, USA : estampes
- Dec 08-Jan 09** **Atelier Artes**, Barbizon : estampes
- Nov 07** **Galerie Lettres et Images** : gravures, peintures, et livres d'artiste : « les Couleurs du Cuivre »
- Fév 07** **Bibliothèque de Vaux-le-Pénil (77)** : Abécédaires
- Déc 06** **Parc des Félines (77)** : gravures et peintures de félins
- oct 06** **Prieuré de Pont-Loup à Moret sur Loing** : gravures, installations et peintures : « La Nostalgie de Paris »
- sept 06** **Musée de Sachrang** (Munich, RDA) : gravures et peintures sur le thème du hautbois
- août 06** Gravures et peintures à la **Galerie Patricia Carega\*** dans le New Hampshire, USA : « Personnages et Animaux de Rêve »
- avril 05** **Festival de l'Oiseau d'Abbeville** : « Créatures ailées : le Sauvage et l'imaginaire »
- Depuis 04** Vitrine (changement bimensuel) à **Tartaix Métaux\*** de gravures et de plaques de cuivre oxydées
- octobre 04** **Galerie Cély**, « Le Sauvage et l'Imaginaire » : gravures, peintures, et livres d'artiste
- mai 04** **Galerie la Forêt des Arts\*** à Barbizon : Calligraphie, livres d'artiste et gravure
- décembre 03** **Stentheater** à Amsterdam, Pays Bas : gravures et peintures
- juin 03** **Centre des paralysés de France** à Combs-la-Ville : Afrique
- mai et oct 03** **Atelier le Mouvement des Feuilles** : huiles sur bois, gravures et installations dans la nature
- décembre 02** **Galerie La Forêt des Arts** à Barbizon : exposition sur l'Afrique

|                            |   |
|----------------------------|---|
| juin 02                    | <b>Atelier le Mouvement des Feuilles:</b> Manhattan et Islande  |
| mai 02                     | <b>Champs de blé</b> près de Chartrettes : installations de peintures sur l'Islande   |
| mai 01                     | <b>Atelier le Mouvement des Feuilles:</b> Indonésie   |
| décembre 99                | Gravures et installations à la <b>Galerie /péniche Daphne</b> , Paris   |
| sept 99                    | <b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : Afrique  |
| mai 99                     | <b>Reelbooks</b> , Fontainebleau  |
| octobre 98                 | <b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : « Animaux et êtres imaginaires » : gravures, peintures, calligraphies, sculptures                            |
| été 98                     | <b>Galerie Cantor Fitzgerald</b> à Haverford, USA   |
| mai 98                     | <b>Galerie Marianne Moore</b> à Bryn Mawr, USA : « Animals and Dreams »   |
| sept 97                    | <b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> à Chartrettes: « Animaux, Nature, et Ludisme » : sculptures, peintures, installations et gravures en plein air |
| janvier-<br>février 97     | Gravures et Peintures : « Le Destin des Animaux »<br>à <b>Country Life</b> , Paris 1 <sup>er</sup>  |
| sept 96                    | <b>Château de Courtry</b> , Seine-et-Marne  |
| mars-juin 96               | <b>Bibliothèque de Vaux-le-Pénil</b> , Seine-et-Marne et l'Ecole primaire de Chartrettes  |
| décembre 95-<br>février 96 | <b>Galerie Dorothée Chastel</b> , Paris 2 <sup>e</sup> : série de gravures d' « animaux en voie de disparition »  |

### Expositions artistiques collectives:

|                 |  |
|-----------------|--|
| Septembre 12    | <b>dorothy's gallery, American Center for the Arts</b> : "livre-peinture" à l'occasion d'une exposition organisée pour la campagne d'Obama |
| May 12          | <b>Baleroy estate</b> , Chestnut Hill, Pennsylvanie, USA: gravures en couleur  |
| March 12        | <b>Château des Bouillants</b> , Dammarie-les-Lys (77) : gravures en couleurs   |
| Novembre 11     | <b>Salon des Artistes Naturalistes/ANVL au Château de Fontainebleau</b> : gravures   |
| Juin 11         | <b>Biennale de Gravure Aquirterme, Italie</b>  |
| Avril 11        | <b>dorothy's gallery</b> : gravures  |
| Étés 09 et 10   | <b>Patricia Carega Gallery</b> , New Hampshire : estampes puis gravures d'animaux  |
| Juin 10         | <b>Salon International de l'Estampe</b> , Souppes sur Loing : estampes   |
| Tous les ans    | <b>Salon International de l'Estampe</b> , Grand Palais à Paris : estampes  |
| Tous les ans    | <b>International Print Fair</b> , New York   |
| Depuis mars 08  | <b>Galerie Grillon*</b> , Paris : estampes en couleur  |
| Janvier 08      | <b>Château des Bouillants</b> , Dammarie-les-Lys (77) « Gravure »  |
| mars 06         | <b>Biennale d'Art animalier à St-Pierre-de-Nemours (77)</b> . Reçu Grand Prix du Jury pour gravures et peintures                           |
| Depuis 06       | <b>Print Center*</b> , Philadelphie, USA : gravures  |
| mars 06         | « <b>Une commune, un art</b> » (77) : gravures   |
| Depuis 05       | <b>Galerie « La Hune-Brenner »</b> , Saint-Germain-des-Près, puis Montmartre, Paris  |
| avril 05        | Exposition collective au « <b>Forum du Loup</b> » à Saint-Clément (77)   |
| mars 05         | « <b>Une commune, un art</b> » (77): livres d'artiste  |
| 2004 et 2005    | <b>Salon National des Artistes Animaliers</b> à Bry-sur-Marne  |
| Depuis 04       | <b>Galerie Patricia Carega*</b> dans le New Hampshire, USA   |
| nov 04 -présent | <b>Galerie « Lettres et Images »*</b> , Paris 1e : Gravures et livres d'artiste  |
| mai 02          | <b>Sculptures en l'île</b> : ville d'Andrésy   |
| novembre 99     | <b>Salon de gravure à Ferrol</b> , Espagne   |
| octobre 99      | 4 <sup>e</sup> Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris  |
| automne 98      | <b>Galerie Fiorifer</b> , Paris 15 <sup>e</sup>  |
| novembre 98     | 3 <sup>e</sup> Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris  |
| décembre 97     | <b>Biennale de l'art animalier</b> à Lyon  |
| octobre 97      | 2 <sup>e</sup> Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris  |
| mai 96          | <b>l'ADAC</b> , Paris 3 <sup>e</sup>   |
| automne 93      | Prix Rotary Club pour une gravure en Toscane, Italie   |

\*Lieux où j'expose en permanence

## Formation artistique

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Été 1996</b>     | Scuola Alessandra Politi, Pietrasanta, Italie : Sculpture sur marbre   |
| <b>Été 1993</b>     | Accademia Raffaello, Urbino, Italie : Taille-douce, Lithographie   |
| <b>1991-1994</b>    | ADAC, Paris : Les Arts du Livre : Lithographie et taille-douce.  |
| <b>printemps 81</b> | Temple Tyler School of Art, Rome, Italie. Peinture et Sculpture  |
| <b>1979-1983</b>    | Haverford and Bryn Mawr Colleges, Pennsylvania, USA. Peinture, Dessin, Sculpture, Lithographie. Spécialisations en arts plastiques et littérature française. |

## Expérience pédagogique artistique :

### A partir de

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>sept 12</b>    | Enseignante de gravure à l' <b>Ecole Camille Varlet</b> à Veneux-les Sablons (77)  |
| <b>oct 11</b>     | Enseignante d'art à l'Atelier « <b>Art et Ecologie</b> » à la Maison Saint Jacques à Dammarie-les-Lys  |
| <b>09-12</b>      | Enseignante d'art à l' <b>Espace Krajcberg</b> (art et écologie) au Musée de Montparnasse à Paris  |
| <b>09-présent</b> | Enseignante de gravure et écriture (stages annuels) à <b>Calligraphis</b> (Institut de Calligraphie) à Paris   |
| <b>05-présent</b> | Enseignante de gravure à l' <b>Académie Comairas</b> (Fondation Taylor) à Fontainebleau  |
| <b>97-05</b>      | Intervenante artistique au <b>collège Gérard Philippe</b> à Ozoir-la-Ferrière  |
| <b>96-05</b>      | Intervenante artistique à l' <b>école de Chartrettes</b> et à <b>Vaux-le-Pénil</b> : calligraphie, landart, etc                                      |
| <b>97-98</b>      | Enseignante de calligraphie à <b>WICE</b> , institut culturel à Paris  |
| <b>Depuis 96</b>  | Fondatrice d'une école et professeur: « <b>Atelier le Mouvement des feuilles</b> » : dessin, peinture, sculpture, calligraphie et gravure sur cuivre |
| <b>90-95</b>      | Cours particuliers de calligraphie   |

## Travail d'Ecologiste

- **Co-organisatrice du cycle de conférence sur l'environnement au Centre Américain pour les Arts, dorothy's gallery 2010-2013**
- **membre de Democrats Abroad Environment Policy Group**  
Spécialisations : Forêts, biodiversité. Organisation de conférences
- **membre de l'association « Tendua » pour la sauvegarde des animaux en voie de disparition.**  
Traduction de documents, pourcentage des ventes versé dans cette association.
- **membre du cycle d'ateliers sur la crise de l'art et de l'environnement à l'Espace Krajcberg et au Musée de Montparnasse (jusqu'à 2013)**
- **membre de « Frontière de Vie », association pour la forêt tropicale en Equateur**

## Publications

« **L'écologie de l'art** », Editions Feuilles, 2014  
« **La Cascade : réflexions sur l'art visuel au moment de la crise environnementale** », Editions Feuilles, 2012, tirage limité avec gravure  
« **L'Appel : essai sur l'art et l'écologie** », Editions Feuilles, 2010, tirage limité avec gravures  
« **Un Plaidoyer d'une artiste pour la nature** », l'Ecologiste n°33, 2010  
« **La Plaque de Cuivre : deux ans de gravure sur cuivre** », Editions Feuilles, 2010  
« **Le Portrait d'un tigre sibérien** », Editions Feuilles, 2007, tirage limité avec gravure  
« **Le Mouvement des Feuilles : enseignement de l'art au sein de la nature** », Editions Feuilles, 2004, tirage limité avec gravure

### Publications à venir

« **Les plantes et les animaux dans l'art visuel à travers les siècles** », Editions Feuilles, 2015