

## **Anna Jeretic**

1 rue Claude Monet  
77590 Chartrettes  
01-60-69-14-97  
06-84-32-12-35

[anna.jeretic@club-internet.fr](mailto:anna.jeretic@club-internet.fr)

*représentée par la Galerie Grillon, 44 rue de Seine, 75006 Paris  
Armstrong Fine Art, Chicago, USA  
The Print Center, Philadelphia, USA  
Patricia Ladd Carega Gallery, New Hampshire, USA*

### **Expositions personnelles :**

- Mai 2018** Salle des Fêtes, Fontainebleau : « L'écriture de la forêt » : peintures, gravures, installations, calligraphies avec Table Ronde, « Art comme véhicule de la protection de l'environnement »
- Avril 17** Il Paradiso, Jardins de la Biennale à Venise, Italie : « La Scrittura della natura » : peintures, gravures, installations, calligraphie
- Août 16** Patricia Ladd Carega Gallery, New Hampshire, USA : “The Language of Branches” : peintures et gravures
- Décembre 15** Dorothy’s Gallery, Centre américain pour les arts, Paris : gravures, peintures, sculptures, installations pour COP 21
- Juillet 15** Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg, Paris : « La Forêt d’Anna Jeretic » : peintures, gravures, sculptures, installations, livres
- Mai 15** Balzell Estate, Philadelphia (USA) : gravures et peintures
- Sept 14** Pinacothèque d’Assise, Italie : « L’Ordine della natura » : peintures, gravures, sculptures, installations, livres
- Février 13** Nangis (77), gravures, peintures, installations
- Nov 12** Chartrettes, invitée d’honneur avec conférence de Francis Hallé : gravures d’arbres et d’animaux
- Juin 12** Galerie La Hune Brenner, Paris: « Le Bestiaire d’Anna Jeretic » : gravures d’animaux
- Mai 12** Baleroi Estate, Philadelphia, Pennsylvanie, USA, gravures
- Avril 12** dorothy’s gallery/American Center for the Arts: “Nature will Overcome”: peintures, gravures, sculptures et installations avec conférence sur “l’Art au moment de la crise environnementale”
- Août 11** Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg, Paris : peintures, gravures et installations
- January 11** dorothy’s gallery, Paris : gravures d’animaux et conférence sur l’art et la biodiversité
- Juin 10** Espace Kracjberg/Musée de Montparnasse, Paris : Installation d’un « Atelier d’artiste/ecologiste » avec conférence sur les liens entre art et écologie
- Avril 10** Espace Comairas, Fontainebleau : estampes
- Nov 09** Galerie Art et Planète, Paris : estampes, peintures, sculptures et installations
- Mai 09** Parc des Félines, Nesles (77) : gravures, peintures, encres et sculptures de félins (journées de conservation)
- Avril 09** Baltzell Design, Philadelphie, USA : estampes

<b>Dec 08-Jan 09</b>	<b>Atelier Artes</b> , Barbizon : estampes
<b>Nov 07</b>	<b>Galerie Lettres et Images</b> : gravures, peintures, et livres d'artiste : « les Couleurs du Cuivre »
<b>Fév 07</b>	<b>Bibliothèque de Vaux-le-Pénil (77)</b> : Abécédaires
<b>Déc 06</b>	<b>Parc des Félines (77)</b> : gravures et peintures de félins
<b>oct 06</b>	<b>Prieuré de Pont-Loup à Moret sur Loing</b> : gravures, installations et peintures : « La Nostalgie de Paris »
<b>sept 06</b>	<b>Musée de Sachrang</b> (Munich, RDA) : gravures et peintures sur le thème du hautbois
<b>août 06</b>	Gravures et peintures à la <b>Galerie Patricia Carega</b> dans le New Hampshire, USA : « Personnages et Animaux de Rêve »
<b>avril 05</b>	<b>Festival de l'Oiseau d'Abbeville</b> : « Créatures ailées : le Sauvage et l'imaginaire »
<b>Depuis 04</b>	Vitrine (changement bimensuel) à <b>Tartaux Métaux</b> de gravures et de plaques de cuivre oxydées
<b>octobre 04</b>	<b>Galerie Cély</b> , « Le Sauvage et l'Imaginaire » : gravures, peintures, et livres d'artiste
<b>mai 04</b>	<b>Galerie la Forêt des Arts</b> à Barbizon : Calligraphie, livres d'artiste et gravure
<b>décembre 03</b>	<b>Stentheater</b> à Amsterdam, Pays Bas : gravures et peintures
<b>juin 03</b>	<b>Centre des paralysés de France</b> à Combs-la-Ville : Afrique
<b>mai et oct 03</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : huiles sur bois, gravures et installations dans la nature
<b>décembre 02</b>	<b>Galerie La Forêt des Arts</b> à Barbizon : exposition sur l'Afrique
<b>juin 02</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : Manhattan et Islande
<b>mai 02</b>	<b>Champs de blé</b> près de Chartrettes : installations de peintures sur l'Islande
<b>mai 01</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : Indonésie
<b>décembre 99</b>	Gravures et installations à la <b>Galerie /péniche Daphne</b> , Paris
<b>sept 99</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : Afrique
<b>mai 99</b>	<b>Reelbooks</b> , Fontainebleau
<b>octobre 98</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> : « Animaux et êtres imaginaires » : gravures, peintures, calligraphies, sculptures
<b>été 98</b>	<b>Galerie Cantor Fitzgerald</b> à Haverford, USA
<b>mai 98</b>	<b>Galerie Marianne Moore</b> à Bryn Mawr, USA : « Animals and Dreams »
<b>sept 97</b>	<b>Atelier le Mouvement des Feuilles</b> à Chartrettes: « Animaux, Nature, et Ludisme » : sculptures, peintures, installations et gravures en plein air
<b>janvier-février 97</b>	Gravures et Peintures : « Le Destin des Animaux » à <b>Country Life</b> , Paris 1 <sup>er</sup>
<b>sept 96</b>	<b>Château de Courtry</b> , Seine-et-Marne
<b>mars-juin 96</b>	<b>Bibliothèque de Vaux-le-Pénil</b> , Seine-et-Marne et l'Ecole primaire de Chartrettes
<b>décembre 95-février 96</b>	<b>Galerie Dorothée Chastel</b> , Paris 2 <sup>e</sup> : série de gravures d' « animaux en voie de disparition »

## Expositions artistiques collectives:

<b>Tous les ans</b>	<b>Salon International de l'Estampe</b> , Grand Palais à Paris : estampes
<b>Tous les ans</b>	<b>International Print Fair</b> , New York
<b>Février 16</b>	<b>Barbizon, France. Salon de Gravure</b> : « L'Esprit de la Nature ». Témoignage d'artiste.
<b>Mai 14</b>	<b>Philadelphie, Pennsylvanie USA</b> : exposition de gravures et de peintures au Baltzell Estate, avec Christopher Ward et Noelle Wister
<b>Septembre 12</b>	<b>Dorothy's Gallery, American Center for the Arts</b> : "livre-peinture" à l'occasion d'une exposition organisée pour la campagne d'Obama
<b>May 12</b>	<b>Baleroy estate</b> , Chestnut Hill, Pennsylvanie, USA: gravures en couleur
<b>March 12</b>	<b>Château des Bouillants</b> , Dammarie-les-Lys (77) : gravures en couleurs
<b>Novembre 11</b>	<b>Salon des Artistes Naturalistes/ANVL au Château de Fontainebleau</b> : gravures
<b>Juin 11</b>	<b>Biennale de Gravure Aquiterme, Italie</b>
<b>Avril 11</b>	<b>dorothy's gallery</b> : gravures
<b>Étés 09 et 10</b>	<b>Patricia Carega Gallery</b> , New Hampshire : estampes puis gravures d'animaux
<b>Juin 10</b>	<b>Salon International de l'Estampe</b> , Souppes sur Loing : estampes
<b>Depuis mars 08</b>	<b>Galerie Grillon</b> , Paris : estampes en couleur
<b>Janvier 08</b>	<b>Château des Bouillants</b> , Dammarie-les-Lys (77) « Gravure »

<b>mars 06</b>	<b>Biennale d'Art animalier à St-Pierre-de-Nemours (77).</b> Reçu Grand Prix du Jury pour gravures et peintures
<b>Depuis 06</b>	<b>Print Center</b> , Philadelphie, USA : gravures
<b>mars 06</b>	« <b>Une commune, un art</b> » (77) : gravures
<b>Depuis 05</b>	<b>Galerie « La Hune-Brenner »</b> , Saint-Germain-des-Près, puis Montmartre, Paris
<b>avril 05</b>	Exposition collective au « <b>Forum du Loup</b> » à Saint-Clément (77)
<b>mars 05</b>	« <b>Une commune, un art</b> » (77): livres d'artiste
<b>2004 et 2005</b>	<b>Salon National des Artistes Animaliers</b> à Bry-sur-Marne
<b>Depuis 04</b>	<b>Galerie Patricia Carega</b> dans le New Hampshire, USA
<b>nov 04 -présent</b>	<b>Galerie « Lettres et Images »</b> , Paris 1e : Gravures et livres d'artiste
<b>mai 02</b>	<b>Sculptures en l'île</b> : ville d'Andrésy
<b>novembre 99</b>	<b>Salon de gravure à Ferrol</b> , Espagne
<b>octobre 99</b>	4° Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris
<b>automne 98</b>	<b>Galerie Fiorifer</b> , Paris 15
<b>novembre 98</b>	3° Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris
<b>decembre 97</b>	<b>Biennale de l'art animalier</b> à Lyon
<b>octobre 97</b>	2° Salon des artistes naturalistes au <b>MUSEUM</b> à Paris
<b>mai 96</b>	<b>l'ADAC</b> , Paris 3°
<b>automne 93</b>	Prix Rotary Club pour une gravure en Toscane, Italie

## Formation artistique

<b>Été 1996</b>	Scuola Alessandra Politi, Pietrasanta, Italie : Sculpture sur marbre
<b>Été 1993</b>	Accademia Raffaello, Urbino, Italie : Taille-douce, Lithographie
<b>1991-1994</b>	ADAC, Paris : Les Arts du Livre : Lithographie et taille-douce.
<b>printemps 81</b>	Temple Tyler School of Art, Rome, Italie. Peinture et Sculpture
<b>1979-1983</b>	Haverford and Bryn Mawr Colleges, Pennsylvania, USA. Peinture, Dessin, Sculpture, Lithographie. Spécialisations en arts plastiques et littérature française.

## Expérience pédagogique artistique :

<b>12-présent</b>	Enseignante de gravure à l' <b>Ecole Camille Varlet</b> à Veneux-les Sablons (77)
<b>12-14</b>	Enseignante d'art à l' <b>Espace Krajcberg</b> (art et écologie) au Musée de Montparnasse à Paris
<b>11-présent</b>	Enseignante d'art à l'Atelier de la Maison Saint Jacques à Dammarie-les-Lys
<b>09-présent</b>	Enseignante de gravure et écriture (stages annuels) à <b>Calligraphis</b> (Institut de Calligraphie) à Paris
<b>05-présent</b>	Enseignante de gravure à l' <b>Académie Comairas</b> (Fondation Taylor) à Fontainebleau
<b>97-05</b>	Intervenante artistique au <b>collège Gérard Philippe</b> à Ozoir-la-Ferrière
<b>96-05</b>	Intervenante artistique à l' <b>école de Chartrettes</b> et à <b>Vaux-le-Pénil</b> : calligraphie, landart, etc
<b>97-98</b>	Enseignante de calligraphie à <b>WICE</b> , institut culturel à Paris
<b>96-06</b>	Fondatrice d'une école et professeur: « <b>Atelier le Mouvement des feuilles</b> » : dessin, peinture, sculpture, calligraphie et gravure sur cuivre
<b>90-95</b>	Cours particuliers de calligraphie

## Travail d'Ecologiste

- **Co-organisatrice du cycle de conférence sur l'environnement au Centre Américain pour les Arts, dorothy's gallery** 2010-2013
- **membre de Democrats Abroad Environment Policy Group**  
Spécialisations : Forêts, biodiversité. Organisation de conférences
- **membre de l'association « Tendua » pour la sauvegarde des animaux en voie de disparition.**  
Traduction de documents, pourcentage des ventes versé dans cette association.
- **membre du cycle d'ateliers sur la crise de l'art et de l'environnement à l'Espace Krajcberg et au Musée de Montparnasse** (jusqu'à 2013)
- **membre de « Frontière de Vie »**, association pour la forêt tropicale en Equateur

## **Publications**

« **L'écologie de l'art** », Editions Feuilles, 2015

« **La Cascade : réflexions sur l'art visuel au moment de la crise environnementale**», Editions Feuilles, 2012, tirage limité avec gravure

« **L'Appel : essai sur l'art et l'écologie** », Editions Feuilles, 2010, tirage limité avec gravures

« **Un Plaidoyer d'une artiste pour la nature** », l'Ecologiste n°33, 2010

« **La Plaque de Cuivre : deux ans de gravure sur cuivre** », Editions Feuilles, 2010

« **Le Portrait d'un tigre sibérien** », Editions Feuilles, 2007, tirage limité avec gravure

« **Le Mouvement des Feuilles : enseignement de l'art au sein de la nature** », Editions Feuilles, 2004, tirage limité avec gravure